

Les Auditions des Maîtrises font partie de notre travail hebdomadaire, qui consiste à préparer une grande diversité d'œuvres de toute époque à présenter en public. En plus du travail de technique vocale et musicale, demandé par des styles de composition très variés, nous développons des capacités de lecture et d'assimilation rapide de partitions, si essentielles pour devenir bon musicien et une efficacité dans l'utilisation du temps des répétitions.

La fréquence de prestations publiques aide les chanteurs à mesurer leur niveau plus justement et à s'habituer à assurer une qualité musicale dans des conditions réelles de la vie musicale.

Le choix des pièces tient compte de tous ces paramètres et utilise le rythme et la dynamique de l'année liturgique pour donner un vrai sens aux programmes. En effet, c'est précisément la richesse de cette colonne vertébrale de l'Église qui a tant inspiré les grands compositeurs à écrire des chefs d'œuvres dignes d'un sujet unique !

Nous souhaitons que ces auditions vous apportent des moments de richesse musicale privilégiés et une manière de vous associer à la vie des Maîtrises.



Iain Simcock - Directeur musical

Académie Vocale de Paris

Maîtrise de Garçons
Maîtrise de Filles
Ensemble Vocal



AUDITIONS

Église Saint Merry

Janvier – Février 2010
les samedis de 17h45 à 18h15

Série "Les Messes de William Byrd" (1542/1543- 1623)

samedi
9 janvier

Ensemble Vocal
Messe à Quatre Voix - William Byrd

samedi
16 janvier

Ensemble Vocal
Messe à Cinq Voix - William Byrd

samedi
23 janvier

Ensemble Vocal
Messe à Trois Voix - William Byrd

samedi
30 janvier

Maîtrise de Filles
Missa Brevis - Benjamin Britten
I Sing of a Maiden - Patrick Hadley
The Lily and the Rose - Bob Chilcott

samedi
6 février

Maîtrise de Garçons et Ensemble Vocal
Jubilate - Herbert Howells
Ave verum - Edward Elgar
Give unto the Lord - Edward Elgar

samedi
13 février

Ensemble Vocal
Missa Bell' Amfitrit' altera - Orlando Lassus

samedi
20 février

Ensemble Vocal
Psaume de Pénitence:
De profundis clamavi ad te domine (Ps:130) - Orlando Lassus
Ave Regina caelorum - Orlando Lassus
Salvator mundi - John Blow



Vacances – prochaine audition : samedi 13 mars 2010
Stabat Mater à 12vv. - Domenico Scarlatti