

Les Auditions des Maîtrises font partie de notre travail hebdomadaire, qui consiste à préparer une grande diversité d'œuvres de toute époque à présenter en public. En plus du travail de technique vocale et musicale, demandé par des styles de composition très variés, nous développons des capacités de lecture et d'assimilation rapide de partitions, si essentielles pour devenir bon musicien et une efficacité dans l'utilisation du temps des répétitions.

La fréquence de prestations publiques aide les chanteurs à mesurer leur niveau plus justement et à s'habituer à assurer une qualité musicale dans des conditions réelles de la vie musicale.

Le choix des pièces tient compte de tous ces paramètres et utilise le rythme et la dynamique de l'année liturgique pour donner un vrai sens aux programmes. En effet, c'est précisément la richesse de cette colonne vertébrale de l'Église qui a tant inspiré les grands compositeurs à écrire des chefs d'œuvres dignes d'un sujet unique !

Nous souhaitons que ces auditions vous apportent des moments de richesse musicale privilégiés et une manière de vous associer à la vie des Maîtrises.



Iain Simcock - Directeur musical

Académie Vocale de Paris

Maîtrise de Garçons
Maîtrise de Filles
Ensemble Vocal



AUDITIONS

Église Saint Merry

Septembre – Octobre 2009
les samedis de 17h45 à 18h15

5 ^{samedi} septembre

Ensemble Vocal

Hymne à la Vierge – Pierre Villette

A Hymn to the Virgin – Benjamin Britten

A Hymn to St. Cecilia – Benjamin Britten

3 ^{samedi} octobre

Ensemble Vocal

Quatre Motets sur des thèmes grégoriens - Maurice Duruflé

Quatre Prières de Saint François d'Assise - Francis Poulenc

Salve Regina - Francis Poulenc

12 ^{samedi} septembre

Ensemble Vocal

Der Geist Hilft Unser Schwachheit Auf, BWV 226 – J. S. Bach

Komm Jesu, Komm, BWV 229 – J. S. Bach

10 ^{samedi} octobre

Maîtrise de Filles

Hommage à Jean Langlais (1907-1991)

19 ^{samedi} septembre

Maîtrise de Filles

17 ^{samedi} octobre

Ensemble Vocal

Die Himmel erzählen, SWV 386 - Heinrich Schütz

Fürchte Dich Nicht, Ich Bin Bei Dir, BWV 228 - J.S. Bach

26 ^{samedi} septembre

Ensemble Vocal

Factum est silentium – Richard Dering

Gabriel Archangelus – Francisco Guerrero

Gloria in excelsis Deo – John Taverner

Faire is the Heaven – Sir William Harris

24 ^{samedi} octobre

Maîtrise de Garçons



Vacances – prochaine audition : samedi 7 novembre 2009