

Les Auditions des Maîtrises font partie de notre travail hebdomadaire, qui consiste à préparer une grande diversité d'œuvres de toute époque à présenter en public. En plus du travail de technique vocale et musicale, demandé par des styles de composition très variés, nous développons des capacités de lecture et d'assimilation rapide de partitions, si essentielles pour devenir bon musicien et une efficacité dans l'utilisation du temps des répétitions.

La fréquence de prestations publiques aide les chanteurs à mesurer leur niveau plus justement et à s'habituer à assurer une qualité musicale dans des conditions réelles de la vie musicale.

Le choix des pièces tient compte de tous ces paramètres et utilise le rythme et la dynamique de l'année liturgique pour donner un vrai sens aux programmes. En effet, c'est précisément la richesse de cette colonne vertébrale de l'Église qui a tant inspiré les grands compositeurs à écrire des chefs d'œuvres dignes d'un sujet unique !

Nous souhaitons que ces auditions vous apportent des moments de richesse musicale privilégiés et une manière de vous associer à la vie des Maîtrises.



Iain Simcock - Directeur musical

Académie Vocale de Paris

Maîtrise de Garçons
Maîtrise de Filles
Ensemble Vocal



AUDITIONS

Église Saint Merry

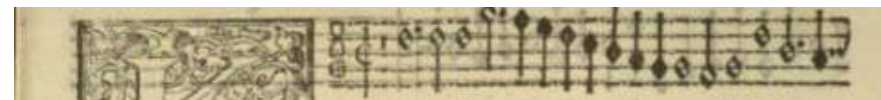
Novembre – Décembre 2008
les samedis de 17h45 à 18h15

8 samedi
novembre

Ensemble Vocal

Messe Cum Jubilo – Maurice Duruflé (1902-1986)

Tantum ergo – Maurice Duruflé (1902-1986)



samedi
6 décembre

Audition de la pré-Maîtrise

15 samedi
novembre

Maîtrise de Filles

How beautiful are the feet – G.F. Handel (1685-1759)

Wash me thoroughly – G.F. Handel (1685-1759)

Ex ore innocentium – John Ireland (1879-1962)

Agnus Dei (Missa Brevis) – David Sanger (1947-)

samedi
13 décembre

Maîtrise de Garçons et Ensemble Vocal

Rorate caeli – plain-chant

Wachet auf! – J.S. Bach (1685-1750)

Tota pulchra es – Anton Bruckner

Adam lay y bounden – Boris Ord

Sans Day Carol – John Rutter

Veni, veni Emmanuel – arr. Rutter

22 samedi
novembre

Maîtrise de Garçons et Ensemble Vocal

Thou knowest Lord – Henry Purcell (1659-1695)

Teach me O Lord – William Byrd (1543-1623)

Jesus bleibet meine Freude – J.S. Bach (1685-1750)

Bist du bei mir – J.S. Bach (1685-1750)

Panis angelicus – César Franck (1822-1890)

Rejoice in the Lord alway – Henry Purcell (1659-1695)

mercredi à 20h30
17 décembre

CONCERT DE NÖEL

Ensemble Vocal et Maîtrise de Garçons

29 samedi
novembre

Ensemble Vocal

1^{res} Vêpres pour le 1^{er} Dimanche de l'Avent

Psalmodie : plain-chant

Magnificat octavi toni – Sebastián de Vivanco (1551-1622)

Canite tuba – Francisco Guerrero (1528-1599)

Alma Redemptoris mater – Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)

dimanche à 16h
21 décembre

Maîtrise de Filles/Stéphane Béchy (orgue)

Messe pour le Temps de Noël – Michel Corrette (1707-1795)

Vacances – prochaine audition : samedi 10 janvier 2009