

Les Auditions des Maîtrises font partie de notre travail hebdomadaire, qui consiste à préparer une grande diversité d'œuvres de toute époque à présenter en public. En plus du travail de technique vocale et musicale, demandé par des styles de composition très variés, nous développons des capacités de lecture et d'assimilation rapide de partitions, si essentielles pour devenir bon musicien et une efficacité dans l'utilisation du temps des répétitions.

La fréquence de prestations publiques aide les chanteurs à mesurer leur niveau plus justement et à s'habituer à assurer une qualité musicale dans des conditions réelles de la vie musicale. Le choix des pièces tient compte de tous ces paramètres et utilise le rythme et la dynamique de l'année liturgique pour donner un vrai sens aux programmes. En effet, c'est précisément la richesse de cette colonne vertébrale de l'Église qui a tant inspiré les grands compositeurs à écrire des chefs d'œuvres dignes d'un sujet unique !

Nous souhaitons que ces auditions vous apportent des moments de richesse musicale privilégiés et une manière de vous associer à la vie des Maîtrises.



Iain Simcock - Directeur musical

Académie Vocale de Paris

Maîtrise de Garçons
Maîtrise de Filles
Ensemble Vocal



Auditions

Église Saint-Merry

Septembre – Octobre 2008
les samedis de 17h45 à 18h15

s a m e d i
6 septembre

Ensemble Vocal

Messe à 5 voix – *William Byrd (1543-1623)*

s a m e d i
13 septembre

Ensemble Vocal

Messe à 4 voix – *William Byrd (1543-1623)*

s a m e d i
20 septembre

Maîtrise de Filles

Evening Hymn – *Henry Purcell (1659-1695)*

Gaudent in coelis – *Richard Dering (1580-1630)*

Duo Seraphim – *Richard Dering (1580-1630)*

Sound the Trumpet – *Henry Purcell (1659-1695)*

s a m e d i
27 septembre

Ensemble Vocal

Factum est silentium – *Richard Dering (1580-1630)*

Magnificat sexti toni – *Francisco Guerrero (1528-1599)*

Usquequo, Domine, oblivisceris me in finem ?

– *Francisco Guerrero (1528-1599)*

s a m e d i
4 octobre

Maîtrise de Garçons

Nun danket alle Gott ! – *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Ave Maria – *Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

Ave Maria – *Gabriel Fauré (1845-1924)*

Ave verum – *Gabriel Fauré (1845-1924)*

Ave verum – *Jean Langlais (1907-1991)*

s a m e d i
11 octobre

Ensemble Vocal

The Western Wind Mass – *John Taverner (1490-1545)*

s a m e d i
18 octobre

Maîtrise de Filles

Ave mundi gloria – *Jean Langlais (1907-1991)*

Ave Maria – *Zoltán Kodály (1882-1967)*

Tantum ergo – *Gabriel Fauré (1845-1924)*

Kyrie ("Messe pour la Paix") – *Bob Chilcott (1955-)*

s a m e d i
25 octobre

Ensemble Vocal

Motet & Missa "O Quam Gloriosum"

– *Tomàs Luis de Victoria (1548-1611)*

4 octobre à 20h (dans le cadre des Nuits blanches 2008)

Les vêpres pour le 27^e Dimanche du Temps ordinaire

Psalmodie – *Grégorien*

Magnificat sexti toni – *Francisco Guerrero (1528-1599)*

Usquequo, Domine, oblivisceris me in finem ? – *Francisco Guerrero (1528-1599)*



Vacances – prochaine audition : samedi 8 novembre