

Les Auditions des Maîtrises font partie de notre travail hebdomadaire, qui consiste à préparer une grande diversité d'œuvres de toute époque à présenter en public. En plus du travail de technique vocale et musicale, demandé par des styles de composition très variés, nous développons des capacités de lecture et d'assimilation rapide de partitions, si essentielles pour devenir bon musicien et une efficacité dans l'utilisation du temps des répétitions.

La fréquence de prestations publiques aide les chanteurs à mesurer leur niveau plus justement et à s'habituer à assurer une qualité musicale dans des conditions réelles de la vie musicale.

Le choix des pièces tient compte de tous ces paramètres et utilise le rythme et la dynamique de l'année liturgique pour donner un vrai sens aux programmes. En effet, c'est précisément la richesse de cette colonne vertébrale de l'Eglise qui a tant inspiré les grands compositeurs à écrire des chefs d'œuvres dignes d'un sujet unique !

Nous souhaitons que ces auditions vous apportent des moments de richesse musicale privilégiés et une manière de vous associer à la vie des Maîtrises.

Iain Simcock - Directeur musical

Académie Vocale de Paris
Maîtrise de Garçons Maîtrise de Filles
Ensemble Vocal

Église Saint Merry

AUDITIONS DU SAMEDI 17h45
mars-avril 2008

Académie Vocale de Paris

76, rue de la Verrerie 75004 Paris
www.academievocale-paris.org
direction@academievocale-paris.org

Une participation aux frais des auditions de 2€ minimum par personne nous aide à assurer ces occasions si importantes à la vie des Maîtrises, merci !

15 mars

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble vocal

Hosanna to the Son of David - Gibbons (1583-1625)

Pueri Hebraeorum - Victoria

Ehre sei dir Christe (Passion selon St. Matthieu)

Schütz (1585-1672)

Quatrième Cantique - Lalande (1657-1726)

édition de Lionel Sawkins, avec nos remerciements

Jeudi Saint 18h30

20 mars

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

Marc-Antoine Charpentier

Méditations sur le Carême H. 380-389

(éditions "La Petite Chapelle")

Tristis est anima mea (2 répons pour le Jeudi Saint)

Vendredi Saint 18h30

21 mars

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

Miserere à 9 - Allegri

Crucifixus à 8 - Lotti

Leçons de Ténèbres - François Couperin

avec Morgane Collomb - Soprano

Samedi Saint 18H30

22 mars

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

Tenebrae factae sunt

(2^e répons pour Samedi Saint) - Poulenc

Leçons de Ténèbres - Charpentier



29 Mars **Pâques I**

Maîtrise de Filles et Ensemble Vocal

Messe du Couronnement - Mozart (1756-1791)

dirigé par Edmund Aldhouse



5 avril **Pâques II**

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

MOTETS de Michel-Richard de Lalande (1657-1726)

Regina Coeli (S53)

Jubilate Deo (S9)

édition de Lionel Sawkins, avec nos remerciements

12 avril **Pâques III**

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

Give unto the Lord - Elgar (1857-1934)

Rejoice in the Lamb - Britten (1913-1976)

19 avril **Pâques IV**

Les Maîtrises de l'Académie Vocale de Paris

Messe Solennelle - Vierne

avec Edmund Aldhouse - Orgue

**Académie
Vocale
de Paris**