

Les Auditions des Maîtrises font partie de notre travail hebdomadaire, qui consiste à préparer une grande diversité d'œuvres de toute époque à présenter en public. En plus du travail de technique vocale et musicale, demandé par des styles de composition très variés, nous développons des capacités de lecture et d'assimilation rapide de partitions, si essentielles pour devenir bon musicien et une efficacité dans l'utilisation du temps des répétitions.

La fréquence de prestations publiques aide les chanteurs à mesurer leur niveau plus justement et à s'habituer à assurer une qualité musicale dans des conditions réelles de la vie musicale.

Le choix des pièces tient compte de tous ces paramètres et utilise le rythme et la dynamique de l'année liturgique pour donner un vrai sens aux programmes. En effet, c'est précisément la richesse de cette colonne vertébrale de l'Eglise qui a tant inspiré les grands compositeurs à écrire des chefs d'œuvres dignes d'un sujet unique !

Nous souhaitons que ces auditions vous apportent des moments de richesse musicale privilégiés et une manière de vous associer à la vie des Maîtrises.

Iain Simcock - Directeur musical

# **Académie Vocale de Paris**

## **Maîtrise de Garçons Maîtrise de Filles**

### **Ensemble Vocal**

**Église Saint Merry**

# **AUDITIONS DU SAMEDI 17h45**

## **janvier - février 2008**

**Académie Vocale de Paris**

76, rue de la Verrerie 75004 Paris.

[www.academievocale-paris.org](http://www.academievocale-paris.org)

[direction@academievocale-paris.org](mailto:direction@academievocale-paris.org)

**Une participation aux frais des auditions de 2€ minimum par personne nous aide à assurer ces occasions si importantes à la vie des Maîtrises, merci !**

**12 Janvier**

**Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal**

Messe - Igor Stravinsky (1882-1971)  
Ave Maria - Sergei Vasilievitch Rachmaninoff (1873-1943)

**19 Janvier**

**Maîtrise de Filles**

Deux extraits de la Ceremony of Carols - Benjamin Britten  
(1913 - 1976)  
Wolcum Yole  
This little babe  
Missa Brevis en ré - Benjamin Britten

**26 Janvier**

**Ensemble Vocal**

Messe de Nostre Dame - Machaut (c.1300-1377)

**2 Février**

**Maîtrise de Filles**

Salve Regina - Domenico Scarlatti (1685 - 1757)  
Laudate Pueri Dominum - Michael Haydn (1737 - 1806)  
Nunc Dimittis - Geoffrey Burgon (1941 - )

**9 Février**

**Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal**

Miserere - Allegri (1582-1652)  
Psaume Penitentiel No.6 "De Profundis"  
- Orlande de Lassus (1532-1594)

**16 Février**

**Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal**

Psaume Penitentiel No.7 "Domine, exaudi orationem meam"  
- Orlande de Lassus (1532-1594)

**Concert Vincennes 22 Février**

**Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal**

Le Reniement de Saint Pierre  
- Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
Miserere - Allegri (1582-1652)  
Psaume Penitentiel No.6 "De Profundis"  
- Orlande de Lassus (1532-1594)  
Quatre Motets pour le Temps de Pénitence  
- Francis Poulenc (1899-1963)

**23 Février**

**Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal**

Le Reniement de Saint Pierre  
- Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)  
Quatre Motets pour le Temps de Pénitence  
- Francis Poulenc (1899-1963)

