

## L'Académie Vocale de Paris

Depuis son origine en 1993, L'Académie Vocale de Paris n'a cessé de développer une formation originale en France, qui se rapproche de celle des grandes Maîtrises anglaises ou allemandes. L'Académie Vocale de Paris recrute des jeunes chanteurs dès l'âge de 7 ans. La qualité de l'enseignement et la spécificité de la formation vocale assurent la renommée de cette structure pédagogique et culturelle. De nombreux enfants sont acceptés à l'École des Enfants du Spectacle - Collège Rognoni (24 rue du Cardinal Lemoine dans le 5<sup>ème</sup>) en horaires aménagés, ce qui leur permet un travail plus approfondi et régulier. En mai 2004, la Maîtrise de Garçons fut invitée à chanter à la Cathédrale de Westminster à Londres, première maîtrise française à avoir cet honneur. Cette même maîtrise a été invitée à chanter le Requiem de Victoria à l'Abbaye de Solesmes, à se produire pour l'inauguration du nouveau centre français de Mercedes-Benz, mais aussi dans le cadre du Festival « Au Rythme du Marais ». Ils ont également chanté deux années de suite pour les "Nuits Blanches".

L'Académie Vocale de Paris présente chaque samedi à 17h 45 à l'église Saint Merry le travail des répétitions de la semaine au travers d'une audition ouverte au public.

Le Directeur serait très heureux de recevoir les parents avec les enfants qui désirent passer l'audition pour l'Académie Vocale de Paris.

[direction@academievocale-paris.org](mailto:direction@academievocale-paris.org)

## Académie Vocale de Paris

Maîtrise de Filles – Direction : Edmund Aldhouse

Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

Direction : Iain Simcock

## Concert de Noël 2007



“Les plus belles œuvres pour le temps de Noël”

mercredi 19 décembre à 20h30

Église Saint-Merry



photos Florence Caillon

Concert organisé par l'Ensemble Vocal de Paris

## Maîtrise de Filles

**Direction : Edmund Aldhouse**

Désirée Belfer Insua, Guenièvre Bouan, Elise Brotte, Cécile Da Silva, Clémence Ducène, Marie Durand, Philippine de Fabry, Sandry Faivre, Camille Halperin, Louise Hourcade, Eloïse Jalabert, Niloufar Kia, Amélie Meisgny Perdereau, Méloé Poillevé

**Rorate coeli (chant grégorien)**

**Maîtrise de Filles**

**Alma redemptoris Mater – Lassus**

**Maîtrise de garçons et l'Ensemble Vocal**

**Ceremony of Carols – Britten**

Hodie - Wolcum Yole - There is no Rose - Deo Gracias

**Tomorrow shall be my dancing day arr. Carter**

**Mariä Wiegenlied - Reger**

**The Lily and the Rose – Chilcott**

**Maîtrise de Filles**

## Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal

**Direction : Iain Simcock**

Morgane Collomb, Laura Jarrell, Elie Enthoven, Paul Giroux, Arnaud Prusak, Merwan Touati, Elie-Emmanuel Levinas, Anya Slimani, Adam Slimani, Marc-Jean Loubière  
Mathilde Giroux, Antoine Petit-Dutaillis  
Ivar Hervieu, Théo Bouvier,  
Alexandre Ducène, Julien Godawatta, Lucas Golse, James Hobson

**Alleluia – Wishart**

**A Spotless Rose – Howells**

**O Magnum Mysterium – Poulenc**

**Quem vidistis Pastores – Poulenc**

**The Shepherds' Carol – Chilcott**

**Videntes Stellam – Poulenc**

**Away in a manger – Noël traditionnel**

**arr. Nigel Short**

**Hodie Christus Natus est – Poulenc**

**Maîtrise de Garçons et l'Ensemble Vocal**